CONTACT ICCS-CIEC

International Council for Canadian Studies
250 City Centre, Suite 303, Ottawa, Canada K1R 6K7
Tel.: (613) 789-7834; Fax: (613) 789-7830; E-mail: gleclair@iccs-ciec.ca
http://www.iccs-ciec.ca

(Cliquez ici pour aller à la version française)

ON THE HOMEFRONT

ICCS MEETINGS

Next week, ICCS directors will converge on Ottawa to attend the ICCS Board of Directors Meeting and General Assembly. Many items are on the agenda of this two-day meeting (May 27-28), the most important one being the election of the president-elect, on the last day. Added to this event is an afternoon reserved to the celebration of ICCS' 25th anniversary which will feature speeches on ICCS' 25 years of service to Canadianists and the launch of Serge Jaumain's book *The Canadianist*, recounting the 25 years of the ICCS. The book was mandated by the Executive Committee of the ICCS to highlight the 25 years of the ICCS. The Department of Foreign Affairs has kindly contributed to the invitation of ICCS past presidents, making this event a unique opportunity to hear how the ICCS began and developed. The ICCS Banquet, on the evening of the 28, ends the activities with the presentation of various awards, the most prestigious being the Governor General International Awards for Canadian Studies.

CANADIAN STUDIES NEWS

ACSUS-IN-ALASKA COLLOQUIUM PROGRAM NOW AVAILABLE ON-LINE

The program of the "Canada in the North Pacific" colloquium is available from the ACSUS website at http://acsus.org/display.cfm?id=275&Sub=295. This year's colloquium explores the many links that influence North America's relations in the North Pacific region. The program includes over a dozen panels, approximately 50 papers, and several breakfast and lunch plenary sessions featuring distinguished speakers from academia and government. Guest speakers will analyse current issues influencing Canada and the US' relations with China, Japan, the Koreas, Pacific Russia and the Arctic. Experts will examine how the region is being shaped at the provincial, national, and global level by multiple level interactions.

CENTRE D'ÉTUDES CANADIENNES DE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

The Centre announces the publication of *Mémoire de guerre et construction de la paix. Mentalités et choix politiques. Belgique-Europe-Canada*, edited by Serge Jaumain and Eric Remacle, Coll. Études canadiennes, Peter Lang, 2006. Details of the book, including the table of contents is available through the CEC-ULB site at www.ulb.ac.be/philo/cec. **Contact**: Professeur Serge Jaumain, at sjaumain@ulb.ac.be.

CALLS AND INVITATIONS

THEATRE OUTSIDE THE MAINSTREAM – CALL FOR PAPERS

International Interdisciplinary Conference, to be held at the University of Avignon, 13th-15th December 2006. Contemporary theatre is one of the best ways for ethno-cultural minorities to express themselves, whether they be of indigenous origin or immigrants. It is often used to denounce social injustice and discrimination and, more generally, it helps to air questions debated in the wider community. It may also express itself thanks to the staging of collective memory of past events. In Europe, whatever other overall ambitions it may have, the theatre represents the artistic commitment par excellence of certain cultures, particularly those in former Eastern bloc countries. Its objectives are diverse and often political, but not exclusively so. This has naturally contributed to the

increasing popularity of theatre festivals. French-speaking communities in Canada are the perfect illustration of this tendency and one of the aims of the conference will be to compare the different experiments taking place in French-speaking Canada with those in minority cultures in Europe. However, we wish to open up the debate by including other cultural spaces and thus to contribute to a better understanding of theatrical expression within minority groups. Papers are welcome in any domain of the Humanities and Social Sciences. However, preference will be given to literary, cultural and historical approaches. The official languages of the conference will be French and English. **Deadline**: 10th July 2006. **Contact**: patrice.brasseur@univ-avignon.fr.

SCHOLARS FELLOWSHIPS IN THE SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES

The Woodrow Wilson International Center for Scholars is announcing the opening of its 2007-2008 Fellowship competition. The Center awards 20-25 academic year residential fellowships to individuals from any country with outstanding project proposals on national and/or international issues. Topics and scholarship should relate to key public policy challenges or provide the historical and/or cultural framework to illuminate policy issues of contemporary importance. Applicants must hold a doctorate or have equivalent professional experience. Fellows are provided stipends (which include round trip travel), private offices, access to the Library of Congress, Windows-based personal computers, and research assistants. **Deadline**: October 2, 2006. **Contact**: Tel: 202-691-4170; fax: 202-691-4001; e-mail: fellowships@wilsoncenter.org. You can download the application from the Center's website at http://www.wilsoncenter.org/fellowships.

CANADA MEETS GERMANY: A FORUM FOR YOUNG LEADERS – CALL FOR APPLICATIONS

This program offers 6 German and 6 Canadian participants the opportunity to join the current young leaders for a one-week exchange in Canada from October 14-22, 2006. The program continues the following year in 2007, when participants will again join a new group of young leaders for a one-week exchange in Germany. Details are available at www.canadameetsgermany.org. **Deadline**: June 28th, 2006. **Contact**: Cornelia Wiemeyer, wiemeyer@culturaldiplomacy.org; ICD Berlin Bureau, Germany; tel: +49 (0) 30 42 80 01 11 - fax: +49 (0) 30 30 10 60 59; or David Leech, dleech@uottawa.ca, Tel: 613-562-5800 ext. 2656 (Canada).

49TH PARALLEL

The Spring 2006 issue of the Department of American & Canadian Studies (University of Birmingham) e-journal, *49th Parallel* is available online at www.49thparallel.bham.ac.uk. 49th Parallel invites submissions for its Autumn 2006 edition. **Deadline** (manuscripts): 31 July 2006. **Contact**: editors at 49thParallel@bham.ac.uk.

THE SPACES BETWEEN AND BETWIXT: BORDER CROSSING, CULTURAL TRANSLATION AND THE SUBJECT OF ENGLISH

The Academic Anglophone Society of Romania based at Lucian Blaga University, Sibiu seeks contributions for a forthcoming issue of its periodical, *ABC*. **Deadline**: July 15, 2006. Please email contributions to abc.journal@ulbsibiu.ro. **Contact**: Adriana Neagu, Advisory Editor at adriana.neagu@ulbsibiu.ro. Editorial/Business Office: Editors, American, British and Canadian Studies, Department of British and American Studies, Lucian Blaga University of Sibiu, 550 024 Sibiu, Bd.-l Victoriei 5-7, Romania, Tel: +40 269 21 55 56. For details: http://abcstudies.bizhat.com/.

LITTÉRATURE ET CINÉMA AU CANADA : CULTURES EN COMPARAISON, 1995-2005

This international conference will be held in Bologna, December 11-12, 2006. The organizers are seeking proposals. **Contact**: Segreteria, Dip. LLSM, via Cartoleria 5, 40124 Bologna (Italy), tel: (+39) 051. 2097237; 051. 2097124; fax: (+39) 051.264722; e-mail: canada@lingue.unibo.it or cisq@lingue.unibo.it.

LE QUÉBEC ET LES RELATIONS INTERNATIONALES : AXES, TRANSFERTS, EMPIRES

Conference to be held at the Université du Québec à Trois-Rivières, May 8 and 9, 2007. The aim of this multidisciplinary conference is to take stock of the research on Québec's international relations, in light of the appearance of new fields of research related to international cultural relations, to transculturalisms, to the globalization of ideas, texts and art. This taking stock coincides with the 10th anniversary of the Association internationale d'études québécoises and the 40th anniversary of the ministère des Affaires intergouvernementales du Québec. **Deadline** (proposals): August 30, 2006. Details: http://www.aieq.qc.ca/bulletins/mai06/quebec.passage.frontieres.doc.

LES VUES ANIMÉES: L'AUTRE CINÉMA QUÉBÉCOIS?

The bilingual e-journal Nouvelles « vues » on Québec cinema, which, by the way, is available free on the Web, is preapring an up-coming issue on animation films, which occupies a very popular and important place in Québec.

NFB's animation studios, the international success of Norman McLaren and successive generations, the numerous studios, schools and firms specialized in this field make Québec a hotbed of creation in this area. **Deadline**: July 30, 2006. **Contact**: Nouvelles "vues" sur le cinéma québécois, c/o Bruno Cornellier, École de cinéma Mel Hoppenheim, Université Concordia, 1455 de Maisonneuve Ouest, FB 319, Montreal (Quebec) H3G 1M8. E-mail: bcornellier@cinema-quebecois.net. Web: www.cinema-quebecois.net.

LES CAHIERS ANNE HÉBERT – CALL FOR PAPERS

This journal intends to examine the work of Anne Hébert through the feminine/masculine dichotomy. **Deadline** (proposals): September 30, 2006. **Contact**: Lori Saint-Martin, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, succ. Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 3P8. Tel: (514) 987-3000, ext. 4013. Fax: (514) 987-8218. E-mail: saint-martin.lori@uqam.ca. OR Isabelle Boisclair, Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1. Tel: (819) 821-8000, ext. 1357. Fax: (819) 821-7285. E-mail: isabelle.boisclair@usherbrooke.ca.

RESOURCES

CANADIAN INTERNATIONAL POLICY PODCASTS

This service of the Department of Foreign Affairs enables you to download feature interviews on Canadian International Policy as video or audio podcasts, and thus be informed on Canadian foreign policy issues by watching or listening to experts any time and anywhere you want. For more information, see http://www.dfait-maeci.gc.ca/cip-pic/participate/podcast-en.asp.

PUBLICATIONS BY OR FOR CANADIANISTS

Writing Beyond History: An Anthology of Prose and Poetry, edited by Licia Canton, Delia De Santis, Venera Fazio. With an introduction by Licia Canton. Montreal: Cusmano, 2006. ISBN 0-9730581-4-5. Contributions by 30 Canadian writers who share a connection to Italy as inspiration for their craft, including Fulvio Caccia, Mary di Michele, Carmine Starnino, Caterina Edwards, Joseph Pivato, Peter Oliva.

L'humour et le rire dans les littératures francophones des Amériques (Edited by Józef Kwaterko), Paris, éd. L'Harmattan, 2006 (revue Itinéraires et contacts de cultures, volume 36). This collection of 13 essays examines the issues and objects of humour in its various forms, strategies and "accents" in literary and popular productions from contemporary Francophone America. Contributors include: Lucie Joubert, Christiane Ndiaye, Suzanne Crosta, Ute Fendler, Euridice Figueiredo, Eloise A. Brière, François Paré, Raoul Boudreau, Jean-François Chassay, Yannick Gascuy-Resch, Michèle Nevert, Benoît Melançon and Pierre Popovic. ISBN : 2-296-00242-0. Info: http://www.editions-harmattan.fr.

Social Policy and Practice in Canada: A History, by Alvin Finkel, Wilfrid Laurier University Press, 396 p. ISBN 0-88920-475-6. Info: www.wlupress.wlu.ca.

Littérature, immigration et imaginaire au Québec et en Amérique du Nord, edited by Daniel Chartier, Veronique Pepin, and Chantal Ringuet. This work features 13 articles by Québécois, Canadian and French scholars who examine the relationship between literature, immigration and the "imaginaire." ISBN: 2-296-00264-1. Web info: http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=21301.

La jeunesse au Québec. Marges, institutions et représentations, edited by Lucie Guillemette (Université du Québec à Trois-Rivières) and Claire Le Brun (Université Concordia). Most recent issue of *Globe, la revue internationale des études québécoises*. Web info: www.revueglobe.uqam.ca. Contact: revueglobe@uqam.ca.

Self-Employed Workers Organize: Law, Policy, and Unions, by Cynthia J. Cranford, Judy Fudge, Eric Tucker and Leah F. Vosko, McGill-Queen's University Press, 2005. ISBN 0-7765-2901-2, 266 p. Info: www.mqup.ca.

DIGITAL REFERENCE AT THE LIBRARY OF CONGRESS

The Library of Congress is in the process if digitalizing many of its resources (it boasts over a million pictures). An on-line searchable catalogue is available at http://www.loc.gov/rr/print/catalog.html. Some collections may be of interest to Canadianists, e.g., the **George Grantham Bain news photograph collection**, one of America's earliest news picture agencies, for the period 1900-1931, at http://memory.loc.gov/pp/ggbainhtml/ggbainabt.html; or **World War I Posters** (nearly 1,900 posters from the U.S., Canada, UK, Germany, and France), at http://www.loc.gov/rr/print/catalog.html (select the button "Search the Catalog," then scroll down the alphabetical list and select "Posters: World War I Posters."

NEWS OF GENERAL INTEREST

MAPPING THE EDUCATIONAL LANDSCAPE: DIVERSITY, DEMOCRACY AND THE FUTURE

Annual Conference of the Citizenship Education Research Network to be held at York University, May 27-30, 2006. For information, go to www.csse.ca.

LA FABRICATION DE L'AUTEUR

International colloquium to be held June 12-15, 2006 on the Longueuil campus of the Université de Sherbrooke. **Contact**: Marie-Pier Luneau, Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke, tel: 819-821-8000, ext. 2237; e-mail: Marie-Pier.Luneau@USherbrooke.ca.

CONTACT CIEC-ICCS

Conseil international d'études canadiennes
250, City Centre, bureau 303, Ottawa, Canada K1R 6K7
Tél. : (613) 789-7834; téléc. : (613) 789-7830; courriel : gleclair@iccs-ciec.ca
http://www.iccs-ciec.ca

****

QUOI DE NEUF AU CIEC?

RÉUNIONS DU CIEC

La semaine prochaine les directeurs du CIEC seront à Ottawa pour assister à la réunion du Conseil d'administration et à l'Assemblée générale annuelle, qui se déroulent les 27 et 28 mai. Plusieurs points sont à l'ordre du jour, dont l'un des plus importants étant l'élection au poste de président(e) désigné(e), le 28 mai. Les activités débutent par un après-midi de célébration pour souligner le 25e anniversaire de la fondation du CIEC. Au programme, des discours sur les 25 années du CIEC au service des Canadianistes et le lancement du livre de Serge Jaumain, *Les Canadianistes*. Le Comité exécutif avait donné le mandat à Serge Jaumain de produire ce livre qui retrace les 25 ans du CIEC. Par ailleurs, le ministère des Affaires étrangères a gracieusement accordé une contribution permettant l'invitation des anciens présidents du CIEC. Ce geste transformera cet événement en une occasion idéale pour apprendre comment le CIEC a été créé et a développé. Le banquet du CIEC, le 28 en soirée, clôt les activités avec la présentation de plusieurs prix, dont le plus important est certes le Prix international du Gouverneur général en études canadiennes.

NOUVELLES EN ÉTUDES CANADIENNES

CENTRE D'ÉTUDES CANADIENNES DE L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

Le Centre annonce la sortie de presse de l'ouvrage : Serge Jaumain et Eric Remacle (dir.), *Mémoire de guerre et construction de la paix. Mentalités et choix politiques. Belgique-Europe-Canada*, Coll. Études canadiennes, Peter Lang, 2006. Le Canada et l'Europe, notamment la Belgique, ont souvent été acteurs et/ou victimes des conflits au cours du XXe siècle. Tant les sociétés civiles que les dirigeants politiques tentèrent d'en tirer les enseignements pour construire une paix durable, promouvoir le désarmement et créer des institutions internationales aptes à prévenir les conflits. La mémoire des guerres et la construction de la paix s'avèrent, en effet, intrinsèquement liées dans les expériences de nos peuples, l'histoire des mentalités et les options politiques de nos gouvernements. L'ouvrage (y compris la table des matières) est présenté sur le site www.ulb.ac.be/philo/cec. **Contact** : Professeur Serge Jaumain, au sjaumain@ulb.ac.be.

LE PROGRAMME DU COLLOLQUE « ACSUS-IN-ALASKA » MAINTENANT DISPONIBLE EN LIGNE

Le programme de ce colloque sur le Canada dans le Nord du Pacifique est disponible depuis le site d'ACSUS au http://acsus.org/display.cfm?id=275&Sub=295. Le colloque explorera les divers liens qui influencent les relations nord-américaines dans la région du Nord du Pacifique. On retrouve au programme une douzaine de panels, une cinquantaine de communications et plusieurs séances plénières, animées par des conférenciers de marque.

APPELS ET INVITATIONS

THÉÂTRE DES MINORITÉS – APPEL DE COMMUNICATIONS

Colloque international interdisciplinaire qui aura lieu de l'Université d'Avignon du 13 au 15 décembre 2006. Le théâtre contemporain est l'un des moyens privilégiés de l'expression des minorités ethnoculturelles, qu'elles soient autochtones ou issues de l'immigration. Il dénonce souvent les injustices sociales et les discriminations et, plus généralement, facilite la mise au jour des questions débattues dans la communauté. Il peut s'exprimer aussi à travers une mise en scène de la mémoire. En Europe, le théâtre est l'engagement artistique par excellence de certaines cultures, notamment à l'est, quelles que soient les ambitions. Les objectifs sont divers, la dimension politique est souvent présente, même si elle n'est pas exclusive. Cela contribue de toute évidence au succès grandissant des festivals de théâtre. Les communautés francophones du Canada illustrent parfaitement cette tendance et l'un des objectifs de ce colloque sera de confronter les expériences menées dans la francophonie canadienne et dans les cultures minoritaires européennes. Mais nous souhaitons ouvrir largement le débat en incluant d'autres espaces culturels et contribuer ainsi à une meilleure connaissance de l'expression théâtrale au sein des minorités. Les communications pourront se situer dans tous les champs disciplinaires du domaine des sciences humaines et sociales. Nous privilégierons cependant les approches littéraires et historiques. Les langues du colloque seront le français et l'anglais. **Date limite** (propositions) : 30 juin 2006. **Contact** : patrice.brasseur@univ-avignon.fr.

FORUM CANADO-ALLEMAND DES JEUNES CHEFS DE FILE

Ce programme, organisé par l'Institute for Cultural Diplomacy, permet à six Allemands et six Canadiens, qui se joindront aux participants actuels à l'occasion d'une visite guidée d'une semaine au Canada, à compter du 14 au 22 octobre 2006. Les participants de 2006 se joindront à un nouveau groupe de participants à l'occasion d'une visite guidée en Allemagne en 2007. Les détails complets du programme figurent en ligne au www.canadameetsgermany.org. **Date limite** : 28 juin 2006. **Contact** : Cornelia Wiemeyer, au wiemeyer@culturaldiplomacy.org, ICD, Berlin, Allemagne, tel: +49 (0) 30 42 80 01 11 - fax: +49 (0) 30 30 10 60 59; David Leech, au dleech@uottawa.ca, tél. : 001 613 562 5800, poste 2656 (Ottawa, Canada).

LITTÉRATURE ET CINÉMA AU CANADA : CULTURES EN COMPARAISON, 1995-2005

Un appel de communications est lancé pour ce colloque international qui aura lieu à Bologne, les 11 et 12 décembre 2006. Existe-t-il au Canada, un corpus cinématographique construit autour d'un dialogue entre les textes littéraires, théâtraux ou critiques ? La réflexion sur l'attraction réciproque des deux types d'art paraît particulièrement intéressante au Canada. En effet, elle implique la complexité du tissu socioculturel de ce pays à mi-chemin entre l'Europe et les États-Unis, ayant une porte sur le Pacifique, caractérisé en plus par sa polyphonie ethnique qui a favorisé la définition d'un nouveau parcours des lettres. **Contact** : Segreteria, Dip. LLSM, via Cartoleria 5, 40124 Bologne (Italie), tél. : (+39) 051. 2097237; 051. 2097124; téléc. : (+39) 051.264722; courriel : canada@lingue.unibo.it ou cisq@lingue.unibo.it.

LE QUÉBEC ET LES RELATIONS INTERNATIONALES : AXES, TRANSFERTS, EMPIRES

Ce colloque qui se tiendra à l'Université du Québec à Trois-Rivières les 8 et 9 mai 2007 lance un appel de communications. L'objectif de cet événement vise à dresser un bilan multidisciplinaire des recherches récentes et en cours sur les relations internationales du Québec, dans le contexte où les nouveaux champs de recherche liés aux relations culturelles internationales, aux transferts culturels, à la circulation internationale des idées, des textes et des oeuvres d'art s'imposent de plus en plus à l'attention des spécialistes. Ce bilan coïncidera avec le 10e anniversaire de la fondation de l'Association internationale d'études québécoises, ainsi qu'avec le quarantième anniversaire de la création du Ministère des affaires intergouvernementales du Québec (devenu aujourd'hui le Ministère des relations internationales). **Date limite** (propositions) : 30 août 2006. Pour plus de détails : http://www.aieq.qc.ca/bulletins/mai06/quebec.passage.frontieres.doc.

LES VUES ANIMÉES: L'AUTRE CINÉMA QUÉBÉCOIS?

La revue bilingue Nouvelles « vues » sur le cinéma québécois, dont, soit dit en passant, les articles sont accessibles en ligne gratuitement, prépare un numéro sur le cinéma d'animation, qui occupe au Québec une place importante dans le paysage cinématographique. Les studios d'animation de l'ONF à Montréal, les succès internationaux de Norman McLaren et des générations qui l'ont suivi, le grand nombre de studios, écoles et entreprises spécialisés en animation traditionnelle ou numérique font du Québec un lieu de création bilingue unique. Ces courts-métrages, souvent expérimentaux, font peu la une des médias et ont une distribution limitée. Pourtant, l'impact de ces films est indéniable et la création ne semble pas s'essouffler. **Date limite** (propositions) : 30 juillet 2006. **Contact** : Nouvelles "vues" sur le cinéma québécois, a/s Bruno Cornellier, École de cinéma Mel Hoppenheim, Université Concordia, 1455 de Maisonneuve Ouest, FB 319, Montréal (Québec) H3G 1M8. Courriel : bcornellier@cinema-quebecois.net. Web : www.cinema-quebecois.net.

LES CAHIERS ANNE HÉBERT

Cette revue lance un appel de textes pour un numéro qui sera consacré à la dichotomie féminin/masculin dans l'oeuvre d'Anne Hébert. Jusqu'à présent, l'oeuvre hébertienne a souvent été lue dans une perspective féministe qui met la femme à l'avant-plan. Une invitation est donc faite à étudier plus largement le travail du genre (gender) dans l'écriture d'Anne Hébert. Le genre suppose le féminin et le masculin, utilisés comme les termes opposés d'un système unifiant. Ces opposés sont largement présents dans l'oeuvre d'Anne Hébert, figurant une sorte d'alchimie primitive censée expliquer le monde. Il s'agira de voir comment s'articule spécifiquement, chez Anne Hébert, cette opposition millénaire. **Date limite** (propositions) : 30 septembre 2006. **Contact** : Lori Saint-Martin, Département d'études littéraires, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, succ. Centre-Ville, Montréal (Québec) H3C 3P8. Tel. (514) 987-3000, p. 4013. Télec. (514) 987-8218. Courriel : saint-martin.lori@uqam.ca. OU Isabelle Boisclair, Département des lettres et communications, Faculté des lettres et sciences humaines, Université de Sherbrooke, Sherbrooke (Québec) J1K 2R1. Tél. (819) 821-8000 poste 1357. Télec. (819) 821-7285. Courriel : isabelle.boisclair@usherbrooke.ca.

BOURSES EN SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES

Le Woodrow Wilson International Center for Scholars annonce son concours de « fellowships ». Entre 20 et 25 bourses d'un an sont accordées aux individus de tous les pays qui présentent un projet de qualité portant sur des questions nationales ou internationales, reliées à la politique publique. Les candidats doivent détenir un doctorat ou une expérience professionnelle équivalente. **Date limite** : 2 octobre 2006. **Contact** : Tél. : 202-691-4170; téléc. : 202-691-4001; courriel : fellowships@wilsoncenter.org. Les formulaires sont disponibles au http://www.wilsoncenter.org/fellowships.

REVUE ÉLECTRONIQUE 49TH PARALLEL

Le numéro de printemps 2006 de cette revue électronique du Department of American & Canadian Studies (University of Birmingham) est maintenant disponible au http://www.49thparallel.bham.ac.uk. Elle invite également les intéressés à soumettre des propositions pour son numéro d'automne 2006. **Date limite** (manuscrits) : 31 juillet 2006. **Contact** : 49thParallel@bham.ac.uk.

THE SPACES BETWEEN AND BETWIXT: BORDER CROSSING, CULTURAL TRANSLATION AND THE SUBJECT OF ENGLISH

La revue anglophone *ABC* recherche des soumissions pour son prochain numéro. **Date limite** : 15 juillet 2006. Prière d'envoyer celles-si au abc.journal@ulbsibiu.ro. **Contact** : Adriana Neagu, au adriana.neagu@ulbsibiu.ro. Secrétariat : rédacteurs, American, British and Canadian Studies, Department of British and American Studies, Lucian Blaga University of Sibiu, 550 024 Sibiu, Bd.-l Victoriei 5-7, Roumanie, Tél. : +40 269 21 55 56. Détails : http://abcstudies.bizhat.com/.

RESSOURCES

BALADO-DIFFUSION À AFFAIRES ÉTRANGÈRES CANADA

Téléchargez des entrevues réalisées par Affaires étrangères Canada en balado-diffusion audio ou vidéo. Soyez informés des enjeux de la politique étrangère en regardant ou en écoutant des experts, au moment et à l'endroit qui vous conviennent. Visiter le http://www.dfait-maeci.gc.ca/cip-pic/participate/podcast-fr.asp.

PUBLICATIONS PAR OU POUR DES CANADIANISTES

Writing Beyond History: An Anthology of Prose and Poetry, sous la direction de Licia Canton, Delia De Santis et Venera Fazio. Montréal : Cusmano, 2006. ISBN 0-9730581-4-5. Contributions de 30 écrivains

canadiens (dont Fulvio Caccia, Mary di Michele, Carmine Starnino, Caterina Edwards, Joseph Pivato, Peter Oliva), qui partagent un lien avec l'Italie, muse de leur art.
L'humour et le rire dans les littératures francophones des Amériques (sous la direction de Józef Kwaterko), Paris, éd. L'Harmattan, 2006. Cet ouvrage collectif, qui réunit les articles de treize chercheurs, a pour objectif de cerner les enjeux et les objets de l'humour à travers une pluralité des formes, des stratégies et des « accents » du rire dans les productions littéraires et populaires des Amériques francophones d'aujourd'hui. Parmi les auteurs : Lucie Joubert, Christiane Ndiaye, Suzanne Crosta, Ute Fendler, Euridice Figueiredo, Eloise A. Brière, François Paré, Raoul Boudreau, Jean-François Chassay, Yannick Gascuy-Resch, Michèle Nevert, Benoît Melançon et Pierre Popovic. Un récit inédit de Georges Anglade, auteur montréalais qui renoue avec la tradition de l'humour oral haïtien, complète le volume (ISBN : 2-296-00242-0, prix :18 50Euros). Pour plus d'information : http://www.editions-harmattan.fr.
Littérature, immigration et imaginaire au Québec et en Amérique du Nord, sous la direction de Daniel Chartier, Veronique Pepin et Chantal Ringuet. Cet ouvrage réunit des articles de treize chercheurs du Québec, du Canada et de France, qui examinent les rapports entre littérature, immigration et imaginaire. Ils le font en étudiant diverses expériences littéraires et de multiples thématiques et proposent de riches réflexions sur l'écriture, l'espace, l'identité, la langue et l'immigration qui forcent les institutions littéraires à revoir les fondements théoriques et méthodologiques à partir desquels elles concevaient l'idée de "frontière" des littératures nationales. (ISBN: 2-296-00264-1) Info : http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=21301.
Social Policy and Practice in Canada: A History, par Alvin Finkel, Wilfrid Laurier University Press, 396 p. ISBN 0-88920-475-6. Info : www.wlupress.wlu.ca.
La jeunesse au Québec. Marges, institutions et représentations, sous la direction de Lucie Guillemette (Université du Québec à Trois-Rivières) et Claire Le Brun (Université Concordia). Numéro récent de *Globe, la revue internationale des études québécoises*. Info : www.revueglobe.uqam.ca. **Contact** : revueglobe@uqam.ca.
Self-Employed Workers Organize: Law, Policy, and Unions, de Cynthia J. Cranford, Judy Fudge, Eric Tucker et Leah F. Vosko, McGill-Queen's University Press, 2005. ISBN 0-7765-2901-2, 266 p. Info: www.mqup.ca.

LIBRARY OF CONGRESS – NUMÉRISATION DE RESSOURCES

La « Library of Congress » (des États-Unis) procède à la numérisation d'une grande partie de ses ressources et offre celles via Internet (dont le site vante la disponibilité de plus d'un million de photos). Un catalogue de ses collections est disponible en ligne au http://www.loc.gov/rr/print/catalog.html. Certaines de ces collections pourront intéresser des canadianistes, p. ex. la collection **George Grantham Bain news photograph collection**, une des plus anciennes agences de photos de nouvelles en Amerique (1900-1931), au http://memory.loc.gov/pp/ggbainhtml/ggbainabt.html; ou **World War I Posters** (près de 1,900 affiches de plusieurs pays dont le Canada), au http://www.loc.gov/rr/print/catalog.html (cliquer sur "Search the Catalog," descendre la liste alphabétique jusqu'à « Posters: World War I Posters » et cliquer.

NOUVELLES D'INTERET GENERAL

DRESSER LA CARTOGRAPHIE DU PAYSAGE ÉDUCATIF: DIVERSITÉ, DÉMOCRATIE ET AVENIR

7e forum international du Réseau de Recherche sur l'Éducation et Citoyenneté (RRÉC) qui aura lieu à la York University du 27 au 30 mai 2006. Plus de renseignements: http://www.scee.ca/.

LA FABRICATION DE L'AUTEUR

Ce colloque international aura lieu du 12 au 15 juin 2006 au campus Longueuil de l'Université de Sherbrooke. Il réunira une trentaine de conférencières et conférenciers qui se proposent d'aborder la figure de l'auteur, du point de vue de l'histoire du livre. De plus en plus, on tend à comprendre la notion d'auteur comme une construction (relayée et étayée par tous les agents du champ, de l'auteur au lecteur lui-même), qui finit par produire, comme l'écrivait déjà Foucault en 1969, un « certain être de raison qu'on appelle auteur ». Mais comment cette construction s'opère-t-elle concrètement? **Contact** : Marie-Pier Luneau, Département des lettres et communications, Université de Sherbrooke, tél. : 819-821-8000, p. 2237; courriel : Marie-Pier.Luneau@USherbrooke.ca.

Volume 6, Number/Numéro 10, 19-05-06